

“የምለው ባይኖረኝ ጩሂ ጩሂ አለኝ!”

(ሐኒ ቤላ - ከጎላ)

ሴትየዋ ከመንደር ነዋሪው ጋር በሙሉ አትስማማም ሁሉም ነገር አይጥመኝም ባይ ናት። ጥሩ ምግብ ሰርቶ የጋበዛትን ሳይቀር ከመሞለጭ ወደኋላ አትልም። ብቻ ምን አለፋችሁ የመንደሩ ስሟ «እትዬ ተቃውሞ» ከሆነ ሰነባብቷል። የሰፈሩ ሰው አዋጥቶ ወፍጮ ቤት ሲያሰራ «ጎሽ!» ከማለት ይልቅ «የትኛውን እህላችሁን ልታስፈጩበት ነው? ድንቁም!» ትላለች ወፍጮ ቤት ከተሰራ በኋላ ግን ጥሬ እህሊን ለማስፈጫት ይዞ በመሮጥ የቀደማት የለም። ሠፈርተኛው ለልጆቻችን የማንበቢያና የጥናት ቦታ እንዲሆን ቤተመጽሐፍት እንክፈት ሲሉ «አይ ወግ! የሚማሩበት ት/ቤት አይበቃም? ኡኡቴ» ትላለች። ያውም በማሽሚጠጥ ቤተመጽሐፍቱ ሲከፈት ግን ልጇን «እዚህ አጥና» ብላ ጎትታ ይዞ ለመሄድ የመጀመሪያዋ ሰው ናት። ብቻ «እትዬ ተቃውሞ» ሁሉንም ነገር «ልክ አይደለም» ማለቱ ውስጧን ተዋህዷታል። ታዲያ የመንደሩ ሰው መንገዱንም ሰርቶ ት/ቤት፣ ገንብቶ ከሊኒክም አቋቁሞ (እንግዲህ ይህን ሁሉ እየተቃወመች መጥታለች የተረጋጋና የሰላም ኑሮ መኖር ሲጀምር የምትቃወመው ነገር ታጣለች የአካባቢው ህዝብ ነገረኛነቷ ሰልገቶት ከራቃት ደግሞ ቆይቷል። በዚህ መሃል የመቃወም ሆነ ከጎረቤት ጋር ተጣልቶ የመሰዳደቡ ነገር አልሆንልሽ አላት ከቀን ቀን ብትጠብቅ ሁሉም ነገር ዝም ዝም ሆነ ታዲያ አንድ ቀን በጠዋቱ ከእንቅልፏ ተነስታ «ኡ! ኡ! ኡ! ኡ!» ብላ ጩኸቷን ታቀልጠዋለች በዚህ ጊዜ ከሌላኛው ክፍል የተኛች የደረሰች ሴት ልጇ እየሮጠች ትመጣና «ምነው? ... ምን ሆንሽ እማማ? ብላ ስትጠይቃት እትዬ ተቃውሞም «ምን ላድርግ ልጄ አመል አይለቅ የምለው ባይኖረኝ ጩሂ! ጩሂ! አለኝ» ብላ መለሰችላት።

ከላይ የትዬ ተቃውሞን ነገር ያመጣሁት በባህርይም በድርጊትም ቁርጥ እሳቸውን ሆነው የታዩኝ ፖለቲከኞች (ለዛውም ፖለቲከኛ ከተባሉ ነው) በየዚጊው እየቀያየሩ የሚያነሱት በደፈናው የ«ሁሉም ነገር» አይጥመኝም ፍልስፍናቸው ከንቱነት ስላስገረመኝ ነው።

የህዳሴው ግድብ ሊሰራ ነው ሲባል ለምን ተብሎ ይሰራል በሚል ወገባቸውን ይዘው ይሞግታሉ! የከተማን ትራንስፖርት ለማጠናከር የባቡር ዝርጋት መካሄድ ሲጀምር ሃውልት ሊፈረስ ነው የሚል ከንቱና መሰረት የሌለው አሉባንታ በመንዛት የመቃወም ሱሳቸውን ይወጣሉ። ፋብሪካ እንደሚገባ ዜና ሲሰሙ ይህንን መልካም ስራ ምን ብለው እንደሚቃወሙ እንቅልፍ አጥተው ሲያብሰሰሱ ያድሩና አንድ ያልሆነና ተያያዥነት የሌለው ነገር ፈጥረው ፋብሪካ እንዳይሰራ በሚል ቡራ ከረዩ ሲሉ ይደመጣሉ። ልክ እንደትዬ ተቃውሞ።

ለአገርና ለህዝብ የሚጠቅሙ መሰረታዊ ጉዳዮች በአገራችን ሲካሄዱ የነ «ሁሉ አይጥመኝ» ፖለቲከኞች ለህስተኛ ወሬ ፍብረካና ለአገርና ለህዝብ ለማይጠቅሙ አቃቂራቸው ማውጫ መሳሪያ አድርገው ይጠቀሙበታል ይህ እንግዲህ የእስከዛሬ ሂደታቸው ነው። ዛሬ ግን «የምለው ባይኖረኝ ጩሂ! ጩሂ! አለኝ» ደረጃ ላይ መድረሳቸው ምንም አያጠራጥርም።

እነ «ሁሉ አይጥመኝ» የሰሞኑ መዝሙራቸው «በኢትዮጵያ ውስጥ ሶስት ም/ጠ/ሚኒስትር ለምን ኖረ?» የሚል የእትዬ ተቃውሞ የመጨረሻ የተሰፋ መቁረጥ አይነት ጩኸት ነው።

በመሰረቱ ከጅምሩ የሹመት አጠራሩ ላይ እንኳ ማስተካከል ተስኗቸዋል ም/ጠ/ሚኒስትር ሳይሆን አጠራሩ በም/ጠ/ሚኒስትር ማዕረግ የሚል ነው። ነገር የማጣመም ሴራቸው ከዚህ ይጀምራል። በማስከተል ደግሞ ለዚህች አገር የልማት የዕድገትና የዴሞክራሲ ሂደት አመቺ በሆነ ማንም በማይጎዳ ይልቁንም ጠቀሜታው የተሻለ ሆኖ በተገኘ አወቃቀር አስፈጻሚ አካል ራሱን እያስተካከለና እያደራጀ ቢሄድ ከፋቱ ምኑ ላይ ነው?

የኢትዮጵያ ሕዝብ ጥያቄ እገሌ ሚኒስትር የሚል ስያሜ ተሰጠው እገሌ ደግሞ ኮሚሽነር ሌላው ሚኒስትር ዴኤታ ተባለ የሚለው የስራ ክፍፍል መጠሪያ ጉዳይ አይደለም። ይህ ህዝብና ይህች አገር የሚፈልጉት ልማት፣ ሰላም፣ ዕድገት ዴሞክራሲ መልካም አስተዳደርና መሰል ጉዳዮች ናቸው።

ሕዝቡ የእገሌ አጠራር እንትን ይሁን የእገሌ ደግሞ በዚህ ይቀየር የሚል መሰረታዊ ያልሆነ ጉዳይ ላይ የሚያተኩር አእምሮም ሆነ ሃሳብ የለውም የህዝባችን ስነ-ልቦና የተጀመሩትን ትላልቅ የልማት ስራዎች በማስጨረሱ ላይ ነው። ለዚህም ይመስለኛል እነ «ሁሉ አይጥመኝ» የመንደራን ሴት የመጨረሻ ጩህት ለማሰማት የተገደዱት።

አንዳንዶቹ ህገ መንግስቱ ላይ «ም/ጠ/ሚኒስትሩ» ስለሚል ይህ አንድ ብቻ መሆኑን ያሳያል ሶስት መሆናቸው ህገ መንግስቱን መጣስ ነው የሚል ተቃውሞ ሲያሰሙ ይደመጣል። ይህ ግን ፈጽሞ አያስኬድም።

በመጀመሪያ ደረጃ በህገ መንግስቱ ላይ «አንድ ዜጋ» ወይም «አንድ ኢትዮጵያዊ» የ ... ሙብት አለው የሚል ነገር ከሰፈረ ይህ አንድ ተብሎ ስለተቀመጠ 80 ሚሊዮንን ህዝብ አይመለከትም ማለት አይቻልም። ወረድ ብለን በአንዳንድ ኩባንያዎች ያሉ አሰራሮችን ብንመለከት «የቦርድ አባል በሳምንት አንድ ጊዜ ይሰበሰባል» የሚል ሰፍሯል «የቦርድ አባላት» ስላልተባሉ ብቻ በስብሰባው ላይ መገኘት ያበት አንድ ብቻ ሊሆን ነውን? እስኪ አንድ ሌላ አብይ ነጥብ ላንሳ በህገ መንግስቱ ላይ «ጠ/ሚኒትሩ» የሚል ነው የሰፈረው ይህንን የሚያስታርቅ ነገር በመግቢያው ላይ ባይቀመጥ ኖሮ «ጠ/ሚኒትሩ» ቃሉ ወንድ ብቻ የሚወክል በመሆኑ ወደፊት ሴት ጠ/ሚኒትር ብትመረጥ «ጠ/ሚኒትሩ» ስለማይል አይቻልም ሊባል ነውን?

ዞሮ ዞሮ በጽሑፍ ላይ በግልጽ «ብቻ» ወይም «ይህ ነገር እከሌን ካልሆነ በስተቀር አይመለከተውም» የሚል የማያሻማ ነገር ካልሰፈረበት «አንተ ተብሎ ስለተቀመጠ ሌላ ሰው አይኖርም ብሎ መደምደም አይቻልም።

ይህ አይነቱ አሰራር ማለትም ከአንድ በላይ ም/ፕሬዝዳንቶችን ም/ጠ/ሚኒትሮችን መሰየም በኛ አገር አልተጀመረም ሌሎች አገራትም ለስራ ቅልጥፍና ሲሉ የሚጠቀሙበት አሰራር ነው እና «ሁሉ አይጥመኝ» ተቃውመው! ተቃውመው! ተቃውመው! ... ፍሬ አልባ ሲሆኑ «የምለው ባይኖረኝ ጩሂ ጩሂ አለኝ» ከሚል ተነስተው እንደሆነ መገመት አያዳግትም።